

یہ بات جی سمھنا طروری ہے کہ کسی سلے سے متعلق علمارکدام کی فقیمی رائے معلوم کرنے کیلے انکے بیانات یا درسی تقاریر کی بجائے انکی تصانیف اور فتاوی کی طوف رجوع کرنا جاسے کیونکہ درسی کا بیان میں تمام شارکط اور تیو دات عام طور سے مرتب بہن ہو تیں بلکہ اصل موضوع کے ذیر میں مسئلے کی کسی خاص نو عیت بر گفتگو مقمود ہوتی ہے تی کرالط دلفسلہ یا لاج نیا (ززز) ____ اگر کسی شخص کے گھر والے ٹیوی وندہ بر نا مأنز اور محش بروگرام دیکھتے ہوں اور یہ شخص ایکے اسطرح دیکھنے برراضی بی ہوتھ اس شخف کو گھر ببر ٹیوی لانے اور گھر والوں کے فحش بروگرام دیکھتے ببر راض ہونے کی وجہ سے گناہ ملے گا اور اگر یہ شخص ایکے ریکھنے ہر داخی من بہو تو اگر وہ اپنے گھر والوں کو فحش بروگرام دیکھنے سے روکے برقادر ت ہے تو دومروں کو اس گناہ سے بیانے کی پوری کوشش کرنا اس شخص پر وا جب ہے عربی اگر گھر وا ہے اسکی غیرموجودگی میں فیش پروگرام دیکھ لیں تو ایسی صورت میں تھر والے گناہ گار اور حرام کے مرتکب ہو تکے البتہ انکا گناہ اس شخص کو ہنیں ملے گا تا ہم ایسے جالات میں کی وی گر میں ر کھے سے بر سیز کیا جائے کیونکہ اسکے اکر مروجہ بیروگرام غیر شرعی امور برمشتل ہوتے ہیں ٢ _ جب كوئى سخف سفر سے واليس آيا ہو اور اس سے علے كا بہت زیادہ استیاق ہو تو معانقہ کیا جاسکتے ہے اسی لمرح اگر کوئی شخص شوق وقعیت (... U/s) (dis)

مى اعلارالسن (EYE/IV) ولخ مايدل عليه إن احماب البي عليه السلام كانوا اذا التعوا تقامحوا واظ قدموا من سغر تعانقوا وميرابيفا وقد كمونان كميان المحبة والشوق والاستمسان مسداللقاء ومنرد من غيرشائية السعوة وم سلحان وفيليفناً وهويدل يفناً على ان ما اخراج الطحلي عن ام الورطر قالت قدم علمنا سمان معان أي الى ملت في السير فأ ماه فلماراه اعتماق عجل على القدم من السفر لحجان الاستياق. _ موبائيل ميں قرآن آبات كے جو نوش ميں نظر آتے ميں حقيق ميں وہ حروف ونقوش موجود میں ہوتے بلہ وہ مون شعاعیں اور برقی لری ہوتی میں جو ہمیں نظر آتی ہیں لہذا یہ نقوش فرانی آبان کے حکم میں بنی اسد بغیر وہنو کے یا حالت منابت میں اسکو چونا احائز سے خاص کر حیکہ اسرين كا شين بى حائل سوما يد (مافذة التوب ١١١١) ادراد المخالة كم ا وفود إ فا لك اور فیوی یا کمیرشر اسکرین بر نظر آنے وال قرآن آبان کا بھی۔ ہی حكم ي والله تعانى اعلم بالعراب كارالانسا رجامه دارالعوم كراهى